**Page d'Accueil**

**Titre :** CinéHub Québec - Votre Guide des Maisons de Production et Salles de Cinéma Québécoises

**Message de Bienvenue :**

**Éléments Visuels :** Un court texte de bienvenue expliquant la mission du site, en police claire et lisible, sur un fond contrasté pour faciliter la lecture.

* **Emplacement :** En haut de la page d'accueil.
* **Accès :** Visible immédiatement lors de l'entrée sur le site.
* **Interaction :** Lecture simple et directe du message, avec un contraste élevé pour faciliter la visibilité.

**Menu Principal /** **Barre de Navigation :**

**Éléments Visuels :** Une barre propre et épurée, avec des boutons de navigation clairement étiquetés pour "Maisons de Production", "Salles de Cinéma", "Ressources Éducatives", "Forum", et "À Propos"[[1]](#footnote-1).

**Accessibilité :** Chaque élément de navigation est accompagné d'une étiquette textuelle pour les lecteurs d'écran et un contraste élevé pour une meilleure visibilité.

* **Emplacement :** En haut de toutes les pages du site.
* **Accès :** Accessible en cliquant sur les boutons de navigation.
* **Navigation :** Sélection directe pour accéder aux différentes sections du site.

**Logo et Nom du Site : Accessibilité :** Le logo est accompagné d'une description textuelle pour les lecteurs d'écran.

* **Emplacement :** En haut à gauche ou à droite de toutes les pages.
* **Accès :** Toujours visible pour une identification facile du site.
* **Interaction :** Description textuelle pour les lecteurs d'écran.

**Page Principale :** Répertoire des Établissements

* **Maison de production : Annuaire des Professionnels**

**Accessibilité :** Chaque image est dotée d'une description audio et textuelle pour les utilisateurs ayant des besoins d'accessibilité.

* **Emplacement :** Sur la partie gauche de la page principale.
* **Accès :** Sélection directe depuis la page d'accueil ou le menu principal.

**Navigation :** Utilisation de filtres de recherche (projets, équipes, politique…), consultation de profils généraux **(noms de la maisons, thématiques)** et détaillés (portfolio, et informations de contact pour chaque professionnel(le)s, et interaction avec la carte interactive.

* **Salles de cinéma : Annuaire des exploitants**

**Accessibilité :** Chaque image est dotée d'une description audio et textuelle pour les utilisatrice(eur)s ayant des besoins d'accessibilité.

* **Emplacement :** Sur la partie droite de la page principale.
* **Accès :** Sélection directe depuis la page d'accueil ou le menu principal.
* **Navigation :** Utilisation de filtres de recherche (dispositifs d’accessibilité), consultation de profils généraux et détaillés, et interaction avec la carte interactive.

**Ressources Éducatives et Informatives**

**Centre de Ressources :** Articles, guides, et vidéos sur l'accessibilité dans le cinéma et le handicap.

**Blog et Actualités :** Mises à jour régulières sur les initiatives et événements locaux et mondiaux.

**Podcasts et Webinaires :** Séries sur divers sujets liés au cinéma et à l'accessibilité.

* **Emplacement :** Un onglet dédié dans le menu principal nommé "Ressources".
* **Accès :** On clique sur l'onglet pour accéder à un sous-menu avec des options pour "Centre de Ressources", "Blog et Actualités", et "Podcasts et Webinaires".
* **Navigation :** Chaque sous-section offre une liste ou une grille d'articles, de vidéos, ou de podcasts que l'utilisateur peut sélectionner pour en savoir plus.

**Communauté et Engagement**

**Forums de Discussion :** Espaces pour partager des expériences et discuter de l'accessibilité.

**Système de Commentaires et Avis :** Permettre aux utilisateur(rice)s de laisser des avis sur les établissements.

* **Emplacement :** Dans le menu principal, un onglet intitulé "Communauté".
* **Accès :** En cliquant sur cet onglet, l'utilisateur(rice)s trouve des options pour "Forums de Discussion" et "Commentaires et Avis".
* **Interaction :** Les utilisateur(rice)s peuvent lire, participer aux discussions ou laisser des avis sur les établissements.

**Interactivité et Ludification**

* **Jeux Éducatifs et Quiz :** Activités interactives pour sensibiliser à l'accessibilité de manière ludique.

***Exemple 1 :*** Quizz sur les films/documentaires/personnalités importantes du cinéma inclusif (en situation de handicap/adelphes).

***Exemple 2 :*** Jeu de rôle où les joueurs assument le rôle de personnes avec différents types de handicaps visitant une salle de cinéma/maison de production.

***Exemple 3***: Jeu de simulation où les joueurs doivent produire un film en tenant compte des aspects d'accessibilité (sous-titrage, audio-description, etc.).

* **Concours :** Jeux et concours pour engager la communauté.

***Exemple 1 :*** Concours de Scénarisation Inclusive = les participant(e)s soumettent des scénarios de courts métrages axés sur l'inclusivité et l'accessibilité.

***Exemple 2 :***

* **Emplacement :** Un onglet "Interactivité" dans le menu principal.
* **Accès :** L'utilisateur(rice) sélectionne cet onglet pour découvrir les "Jeux Éducatifs et Quiz" et les "Concours".
* **Participation :** Les jeux et quiz sont accessibles directement sur le site, avec des instructions claires pour la participation. Peuvent être parfois à l’extérieur si partenariat.

**Personnalisation de l'Expérience Utilisateur**

**Comptes Personnels :** Profils pour une expérience personnalisée et des recommandations sur mesure.

**Alertes et Notifications :** Système d'alertes pour informer des nouveaux contenus ou événements.

* **Emplacement :** Option de "Connexion" ou "Inscription" visible en haut de chaque page.
* **Accès :** Après la connexion, l'utilisateur accède à son profil personnel où il peut configurer ses préférences, alertes et notifications.
* **Personnalisation :** L'utilisateur peut personnaliser son expérience en sauvegardant ses préférences et en recevant des recommandations personnalisées.

**Support et Interaction**

**Service Client :** Chatbot en direct et support par courriel pour les questions et demandes.

**Feedback et Sondages :** Outils pour recueillir l'avis des utilisateurs et suggestions d'amélioration.

* **Emplacement :** Une icône de "Support" ou "Aide" toujours visible sur le site.
* **Accès :** En cliquant sur l'icône, l'utilisateur peut choisir entre le chatbot en direct ou l'envoi d'un courriel.
* **Interaction :** Assistance immédiate via le chatbot ou réponse par courriel pour des demandes plus détaillées.

**Sécurité et Confidentialité**

**Protection des Données :** Mesures pour la sécurité des données personnelles des utilisateurs.

**Authentification Sécurisée :** Systèmes pour garantir la sécurité des comptes.

* **Emplacement :** Dans les paramètres du compte utilisateur.
* **Accès :** Accessible après connexion, dans la section "Paramètres de Sécurité".
* **Gestion :** Options pour modifier les mots de passe, activer l'authentification à deux facteurs, et consulter les politiques de confidentialité.

**Analytique et Suivi** (Administrateurs (Dev et scientifique)

**Outils d'Analyse :** Suivi de l'engagement et de l'utilisation du site.

**Tableau de Bord :** Outils pour les administrateurs pour surveiller les tendances et retours des utilisateurs.

* **Emplacement :** Accessible uniquement aux administrateurs via un tableau de bord sécurisé.
* **Accès :** Connexion sécurisée avec des identifiants spécifiques pour les administrateurs.
* **Fonctionnalités :** Outils d'analyse pour suivre l'engagement des utilisateurs, les tendances, et recevoir des retours pour améliorer le site.

**Sections en Vedette**

**Emplacement :** En bas de la page d'accueil et de toutes les pages principales.

**Accès :** Accessible en faisant défiler la page vers le bas.

**Interaction :** Cliquez sur les vignettes pour accéder directement aux sections principales.

**Éléments Visuels :** Des vignettes cliquables menant aux sections principales du site (Maisons de Production, Salles de Cinéma, etc.), chacune avec une image représentative et un court descriptif.

**Accessibilité :** Descriptions textuelles et audio pour chaque vignette.

**Actualités et Événements**

**Emplacement :** Juste au-dessus de la section des informations de contact.

**Accès :** Visible en faisant défiler la page vers le bas.

**Interaction :** Cliquez sur les titres ou images pour lire les articles complets ou en savoir plus sur les événements.

**Éléments Visuels :** Section avec images, titres et résumés courts des dernières nouvelles et événements.

**Accessibilité :** Options pour lire les nouvelles à haute voix et descriptions textuelles pour les images.

**Informations de Contact et Liens Utiles**

**Emplacement :** Tout en bas de la page.

**Accès :** Accessible en faisant défiler la page jusqu'à la fin.

**Interaction :** Cliquez sur les liens pour envoyer un email, visiter les réseaux sociaux, ou consulter la FAQ.

**Éléments Visuels :** Informations de contact et liens clairement affichés. Un bouton ou un lien pour modifier les paramètres d'accessibilité du site (taille de la police, contraste, lecteur d'écran).

**Accessibilité :** Texte lisible et navigation facile avec le clavier ou les commandes vocales.

* **Accessibilité du Site :**

Facilement accessible et visible pour tous les utilisateurs.

* **Aspect Général :**

**Palette de Couleurs personnalisables :** Des couleurs douces mais contrastées pour faciliter la lecture et attirer l'attention sur les éléments importants.

**Typographie personnalisable :** Des polices de caractères modernes et lisibles, avec une taille suffisante pour une lecture aisée.

**Disposition :** Une mise en page épurée et organisée, évitant la surcharge visuelle, tout en mettant en valeur les informations clés.

**À venir :**

* Faire des liens avec des textes, des projets, et/ou des conférencière(ier)s.
* Wirefarme : faire une cartographie du site (Faire les schémas du fonctionnement du site ; Faire le plan visuel du site : Surface visuel du site)

1. Un paragraphe expliquant l'objectif du site, mettant l'accent sur l'accessibilité et l'inclusivité dans le cinéma québécois. Et présentation de Greg, moi et du laboratoire. [↑](#footnote-ref-1)